MPNAUKARI.IN

# MP BOARD CLASS 10 HINDI PRACTICE SET – 4

बोर्ड परीक्षा की तैयारी के लिए महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न *(श्रृंखला का अंतिम सेट)*

**विषय:** हिन्दी (Class 10th) | **पूर्णांक:** 75 अंक | **समय:** 3:00 घंटे

**सामान्य निर्देश:** (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (2) प्रश्न क्र. 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न (30 अंक) हैं। (3) प्रश्न क्र. 6 से 17 तक लघु उत्तरीय प्रश्न (2-2 अंक) हैं। (4) प्रश्न क्र. 18 से 20 तक 3-3 अंक के प्रश्न हैं। (5) प्रश्न क्र. 21 से 23 तक 4-4 अंक के दीर्घ उत्तरीय एवं लेखन प्रश्न हैं।

## Part A – वस्तुनिष्ठ प्रश्न (30 अंक)

### प्रश्न 1. सही विकल्प चुनकर लिखिए: (1 × 6 = 6 अंक)

**(i) 'फसल' कविता के अनुसार फसलें किसके हाथों के स्पर्श की गरिमा और महिमा हैं?**

(अ) नदियों के पानी की
(ब) किसानों व मजदूरों (हजारों-लाखों मनुष्यों) के
(स) सूरज की किरणों के
(द) हवा की थिरकन की

**(ii) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' में लक्ष्मण ने परशुराम के किस बाण/अस्त्र को 'करोड़ों बज्र के समान' बताया है?**

(अ) फरसे को
(ब) कठोर वचनों को
(स) धनुष-बाण को
(द) खड्ग को

**(iii) 'एक कहानी यह भी' पाठ में मन्नू भंडारी के किस कार्य से उनके पिता को गर्व की अनुभूति हुई थी?**

(अ) परीक्षा में प्रथम आने पर
(ब) कॉलेज की हड़ताल और छात्र आंदोलन के नेतृत्व पर
(स) कहानी लेखन में पुरस्कार पाने पर
(द) संगीत प्रतियोगिता जीतने पर

**(iv) विभत्स रस का स्थायी भाव कौन सा है?**

(अ) निर्वेद
(ब) जुगुप्सा (घृणा)
(स) विस्मय
(द) शोक

**(v) तत्पुरुष समास का उपयुक्त उदाहरण कौन सा है?**

(अ) राजमहल (राजा का महल)
(ब) पीतांबर
(स) त्रिभुवन
(द) यथाशक्ति

**(vi) 'भोलानाथ' और उनके साथी अमोले को घिसकर क्या बजाते थे?**

(अ) ढोलक
(ब) शहनाई (सीटी)
(स) मंजीरा
(द) खंजरी

**प्रश्न 2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:** **(1 × 6 = 6 अंक)**

1. 'सूरदास' भक्तिकाल की __________ काव्यधारा के प्रमुख कवि हैं। (कृष्णभक्ति / रामभक्ति)
2. 'बालगोबिन भगत' अपने खेत की पैदावार सबसे पहले __________ के मठ में ले जाते थे। (कबीर / रामानंद)
3. प्रबंध काव्य के अंतर्गत आने वाला 'पंचवटी' एक प्रसिद्ध __________ है। (खंडकाव्य / महाकाव्य)
4. 'अहा! कितना सुंदर दृश्य है' यह एक __________ वाचक वाक्य है। (विस्मयादिवाचक / इच्छावाचक)
5. 'साने-साने हाथ जोड़ि' पाठ में वर्णित 'जितेन नार्गे' पेशेवर रूप से एक __________ था। (गाइड / चित्रकार)
6. 'मानवीकरण अलंकार' में प्रकृति पर __________ भावनाओं का आरोप किया जाता है। (मानवीय / दानवीय)

**प्रश्न 3. सत्य / असत्य का चयन कीजिए:** **(1 × 6 = 6 अंक)**

1. 'आत्मकथ्य' कविता में कवि जयशंकर प्रसाद ने अपने जीवन को सुखों और उपलब्धियों से भरा हुआ बताया है। (_______)
2. नेताजी की संगमरमर की मूर्ति पर वास्तविक चश्मा कैप्टन चश्मेवाला लगाता था। (_______)
3. अन्योक्ति अलंकार में प्रत्यक्ष के स्थान पर अप्रत्यक्ष का वर्णन होता है। (_______)
4. अकर्मक क्रिया में क्रिया का व्यापार और फल दोनों कर्ता पर ही पड़ता है। (_______)
5. गंतोक शहर को 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' कहा गया है। (_______)
6. चौपाई छंद के प्रत्येक चरण में 11-13 के विराम से 24 मात्राएँ होती हैं। (_______)

**प्रश्न 4. सही जोड़ी मिलाइए:** **(1 × 6 = 6 अंक)**

| स्तम्भ 'अ' | स्तम्भ 'ब' |
|---|---|
| (1) उत्साह कविता | (क) मन्नू भंडारी |
| (2) एक कहानी यह भी | (ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| (3) वात्सल्य रस का स्थायी भाव | (ग) अव्ययीभाव समास |
| (4) यथाशक्ति | (घ) वत्सलता (स्नेह) |
| (5) मैया ने भोलानाथ के घाव पर लगाया | (ङ) अज्ञेय |
| (6) अज्ञेय का पूरा नाम | (च) पिसी हुई हल्दी |

**प्रश्न 5. एक वाक्य/शब्द में उत्तर दीजिए:** **(1 × 6 = 6 अंक)**

1. 'परशुरामजी ने सहस्त्रबाहु का वध किस अस्त्र से किया था?'
2. 'संस्कृति पाठ के लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन की विचारधारा कैसी है?'
3. 'जहाँ एक ही शब्द की आवृत्ति हो किंतु अर्थ भिन्न-भिन्न हों, वहाँ कौन सा अलंकार होता है?'
4. 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे का क्या अर्थ है?
5. 'सिक्किम की युमथांग घाटी में कौन से फूल विशेष रूप से खिलते हैं?'
6. रस के निष्पादक मुख्य चार अंगों के नाम लिखिए।

## Part B – लघु उत्तरीय प्रश्न (24 अंक)

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में दीजिए। (प्रश्न 6 से 17 तक)

**प्रश्न 6.** 'फसल' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि फसल को 'मिट्टी का गुणधर्म' क्यों कहा गया है? **2 अंक**

**अथवा** 'परशुराम-लक्ष्मण संवाद' में लक्ष्मण के तर्कों से परशुराम के क्रोध पर क्या प्रभाव पड़ा?

**प्रश्न 7.** लेखक स्वयं प्रकाश के अनुसार 'नेताजी का चश्मा' पाठ में चश्मेवाले के प्रति हालदार साहब की क्या प्रतिक्रिया थी? **2 अंक**

**अथवा** बालगोबिन भगत की पतोहू (बहू) उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी?

**प्रश्न 8.** 'महाकाव्य' की दो प्रमुख विशेषताएँ एवं दो प्रसिद्ध महाकाव्यों के नाम लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** 'काव्य गुण' के प्रमुख तीन प्रकार (माधुर्य, ओज, प्रसाद) को संक्षेप में समझाइए।

**प्रश्न 9.** 'रौद्र रस' की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** 'यमक अलंकार' की परिभाषा उदाहरण सहित समझाइए।

**प्रश्न 10.** बिस्मिल्ला खाँ को 'शहनाई की मंगलध्वनि का नायक' क्यों कहा गया है? **2 अंक**

**अथवा** 'संस्कृति' और 'असंस्कृति' में मुख्य अंतर क्या है?

**प्रश्न 11.** 'माता का अंचल' पाठ में बच्चों के खेल और उनकी खेल सामग्री के विषय में अपने विचार लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** 'साने-साने हाथ जोड़ि' पाठ में कटाओ के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

**प्रश्न 12.** 'संस्मरण' और 'जीवनी' में दो मुख्य अंतर लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** 'उपन्यास' की दो प्रमुख विशेषताएँ एवं दो प्रसिद्ध उपन्यासकारों के नाम लिखिए।

**प्रश्न 13.** 'कर्मधारय समास' और 'बहुव्रीहि समास' में अंतर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। **2 अंक**

**अथवा** अर्थ के आधार पर वाक्य के किन्हीं चार भेदों के नाम और उदाहरण लिखिए।

**प्रश्न 14.** 'कर्तृवाच्य' को 'कर्मवाच्य' में बदलने के दो प्रमुख नियम लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** लोकोक्ति 'अंधों में काना राजा' का अर्थ एवं वाक्य प्रयोग लिखिए।

**प्रश्न 15.** निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार परिवर्तित कीजिए: **2 अंक**

(i) वह गृहकार्य करके खेलने गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ii) यदि तुम आओगे तो मैं चलूँगा। (संकेतवाचक वाक्य का प्रकार बताइए)

**प्रश्न 16.** 'श्लेष अलंकार' की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। **2 अंक**

**अथवा** 'चौपाई' छंद के लक्षण और उदाहरण लिखिए।

**प्रश्न 17.** कवि नागार्जुन अथवा लेखक यतीन्द्र मिश्र का साहित्यिक परिचय (दो रचनाएं व भाषा-शैली) लिखिए। **2 अंक**

## Part C – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न एवं व्याख्या (12 अंक)

**प्रश्न 18.** निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए: **3 अंक**

> "फसल क्या है?
> और तो कुछ नहीं है वह
> नदियों के पानी का जादू है वह
> हाथों के स्पर्श की महिमा है
> भूरी-काली-सँधली मिट्टी का गुणधर्म है।"

**प्रश्न 19.** निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए: **3 अंक**

> "मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची, जिसे कहते हैं बस्ट। और सुंदर थी। नेताजी सुंदर लग रहे थे, कुछ-कुछ मासूम और कमसिन।"

**प्रश्न 20.** निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **3 अंक**

> "चरित्र निर्माण ही शिक्षा का वास्तविक एवं मुख्य उद्देश्य है। केवल किताबी ज्ञान से ज्ञान का विकास हो सकता है, परंतु श्रेष्ठ चरित्र के बिना मानव जीवन अधूरा रहता है। सतचरित्र व्यक्ति ही समाज और देश को उन्नति के मार्ग पर ले जा सकता है। सदाचार, सत्य और करुणा चरित्र के मुख्य स्तंभ हैं।"

**प्रश्नों के उत्तर दीजिए:**

(i) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(ii) शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य क्या होना चाहिए?

(iii) चरित्र के मुख्य स्तंभ कौन-कौन से हैं?

## Part D – व्याकरण एवं लेखन (9 अंक)

**प्रश्न 21.** पुस्तक विक्रेता को पत्राचार द्वारा पाठ्यपुस्तकें मँगवाने हेतु आदेश (ऑर्डर) पत्र लिखिए। **4 अंक**

**अथवा** अपने बड़े भाई के विवाह में शामिल होने हेतु अपने मित्र को निमंत्रण पत्र लिखिए।

**प्रश्न 22.** निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 120-150 शब्दों में निबंध/अनुच्छेद लिखिए: **5 अंक**

1. राष्ट्र निर्माण में नारी का योगदान
2. कंप्यूटर का हमारे जीवन में महत्त्व
3. योग और हमारा स्वास्थ्य
4. मेरे प्रिय कवि: गोस्वामी तुलसीदास

---

## उत्तरमाला (ANSWER KEY) – SET 4

### Part A: वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर

**उत्तर 1. (सही विकल्प)**

| (i) | (ii) | (iii) | (iv) | (v) | (vi) |
|---|---|---|---|---|---|
| (ब) किसानों व मजदूरों के | (ब) कठोर वचनों को | (ब) छात्र आंदोलन के नेतृत्व पर | (ब) जुगुप्सा (घृणा) | (अ) राजमहल | (ब) शहनाई (सीटी) |

**उत्तर 2. (रिक्त स्थान)**

(1) कृष्णभक्ति | (2) कबीर | (3) खंडकाव्य | (4) विस्मयादिवाचक | (5) गाइड | (6) मानवीय

**उत्तर 3. (सत्य / असत्य)**

(1) असत्य (जीवन को अभावों/कष्टों से भरा बताया है) | (2) सत्य | (3) सत्य | (4) सत्य | (5) सत्य | (6) असत्य (चौपाई में 16 मात्राएँ होती हैं)

**उत्तर 4. (सही जोड़ी)**

(1) - (ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(2) - (क) मन्नू भंडारी
(3) - (घ) वत्सलता (स्नेह)
(4) - (ग) अव्ययीभाव समास
(5) - (च) पिसी हुई हल्दी
(6) - (ङ) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

#### उत्तर 5. (एक वाक्य/शब्द में उत्तर)

(1) अपने फरसे से।
(2) मानव कल्याणकारी और बौद्धिक चेतना से युक्त।
(3) यमक अलंकार।
(4) भाग जाना।
(5) प्राइमुला और आर्किड के फूल।
(6) स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, और संचारी भाव।

### Part B, C, D: मुख्य बिंदु / आदर्श उत्तर दिशानिर्देश

#### उत्तर 6. (फसल - मिट्टी का गुणधर्म)

> फसल मिट्टी के पोषक तत्त्वों और उसकी उपजाऊ शक्ति को सोखकर विकसित होती है। विभिन्न प्रकार की मिट्टियों की विशेषताएँ फसल के रंग, स्वाद और पोषण में प्रतिबिंबित होती हैं, इसीलिए इसे मिट्टी का गुणधर्म कहा गया है।

#### उत्तर 8. (महाकाव्य की विशेषताएँ)

> 1. महाकाव्य में नायक के संपूर्ण जीवन का उदात्त चित्रण होता है और यह अनेक सर्गों में विभाजित होता है।
> 2. उदाहरण: (1) रामचरितमानस (गोस्वामी तुलसीदास), (2) कामायनी (जयशंकर प्रसाद)।

#### उत्तर 10. (बिस्मिल्ला खाँ - मंगलध्वनि के नायक)

> बिस्मिल्ला खाँ भारत के सर्वश्रेष्ठ शहनाई वादक थे। शहनाई को शुभ और मांगलिक अवसरों पर बजाया जाने वाला वाद्य यंत्र माना जाता है और खाँ साहब ने अपनी साधना से शहनाई को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठा दिलाई।

#### उत्तर 20. (अपठित गद्यांश उत्तर)

> (i) शीर्षक: चरित्र निर्माण का महत्त्व / शिक्षा और चरित्र।
> (ii) शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य व्यक्ति के श्रेष्ठ चरित्र का निर्माण करना होना चाहिए।
> (iii) सदाचार, सत्य और करुणा चरित्र निर्माण के मुख्य स्तंभ हैं।

#### उत्तर 21. (पुस्तक मँगवाने हेतु ऑर्डर पत्र)

> सेवा में,
> व्यवस्थापक / पुस्तक विक्रेता,
> [संस्थान/बुक डिपो का नाम, शहर]
> विषय: कक्षा 10वीं की पाठ्यपुस्तकें मँगवाने हेतु आदेश पत्र।
> महोदय, मुझे निम्नलिखित पुस्तकों की आवश्यकता है। कृपया इन्हें उचित कमीशन काटकर V.P.P. द्वारा भेजने का कष्ट करें... (पुस्तकों की सूची व पता लिखें)।